William Byrd
(1543-1623)

# Mass for Three Voices
for Choir (TTB) a cappella
w/ Mass VIII

Kyrie

Gloria

Sanctus

Agnus Dei

nicholaslemme.com
lincoln • nebraska • usa
AM † DG

Translation

Lord, have mercy. Lord, have mercy. Lord, have mercy.
Christ, have mercy. Christ, have mercy. Christ, have mercy.
Lord, have mercy. Lord, have mercy. Lord, have mercy.

Glory be to God on high, and on earth peace to men of good will. We praise Thee. We bless Thee. We adore Thee. We glorify Thee. We give Thee thanks for Thy great glory. O Lord God, heavenly King, God the Father almighty. O Lord Jesus Christ, the only begotten Son. O Lord God, Lamb of God, Son of the Father. Who takest away the sins of the world, have mercy on us. Who takest away the sins of the world, receive our prayer. Who sittest at the right hand of the Father, have mercy on us. For Thou only are holy. Thou only art the Lord. Thou only art most high, O Jesus Christ. Together with the Holy Ghost in the glory of God the Father. Amen.

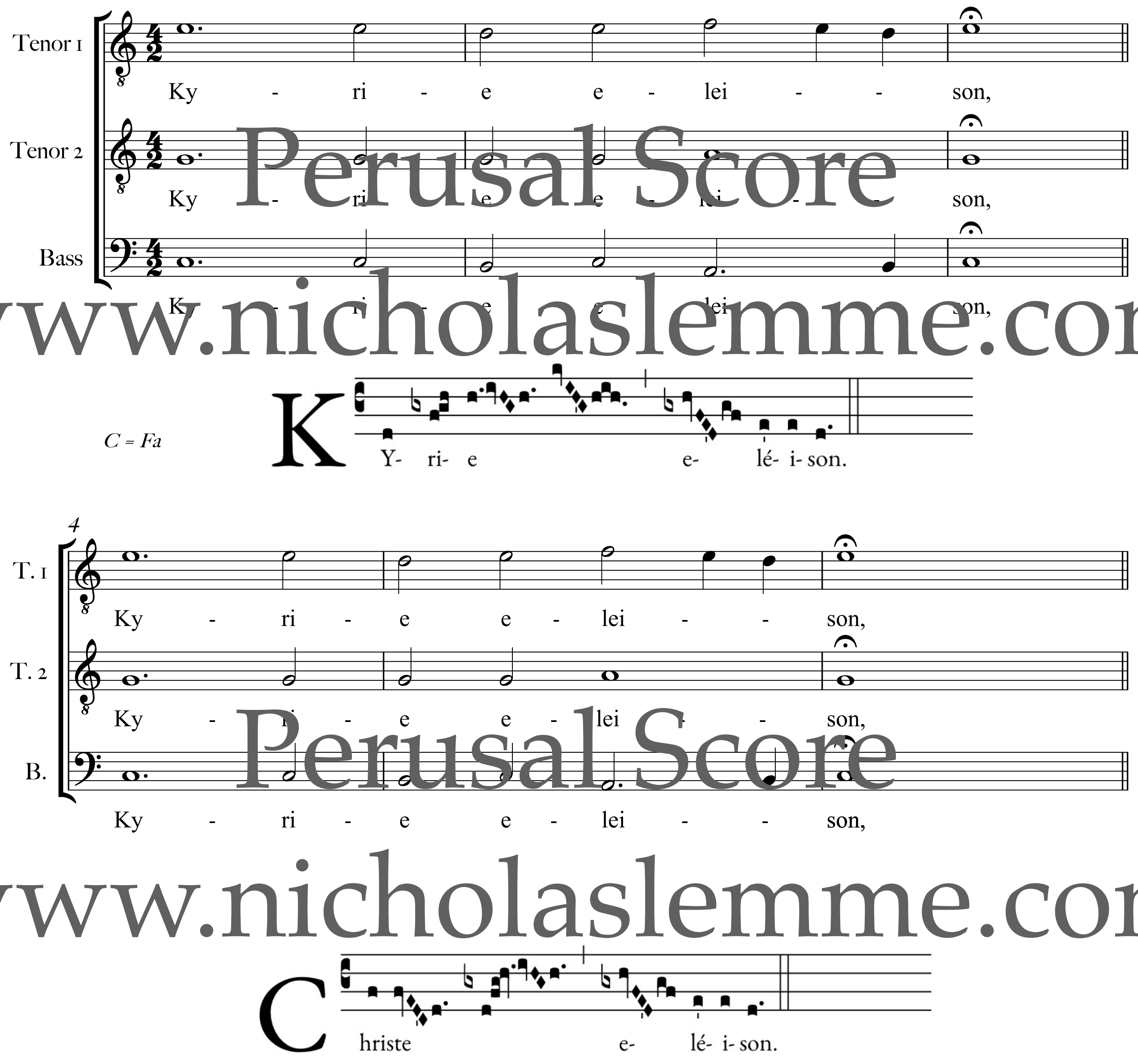
Holy, Holy, Holy, Lord God of Sabaoth! Heaven and earth are full of Thy glory!
Hosanna in the highest!
Blessed is He that cometh in the Name of the Lord!
Hosanna in the highest!

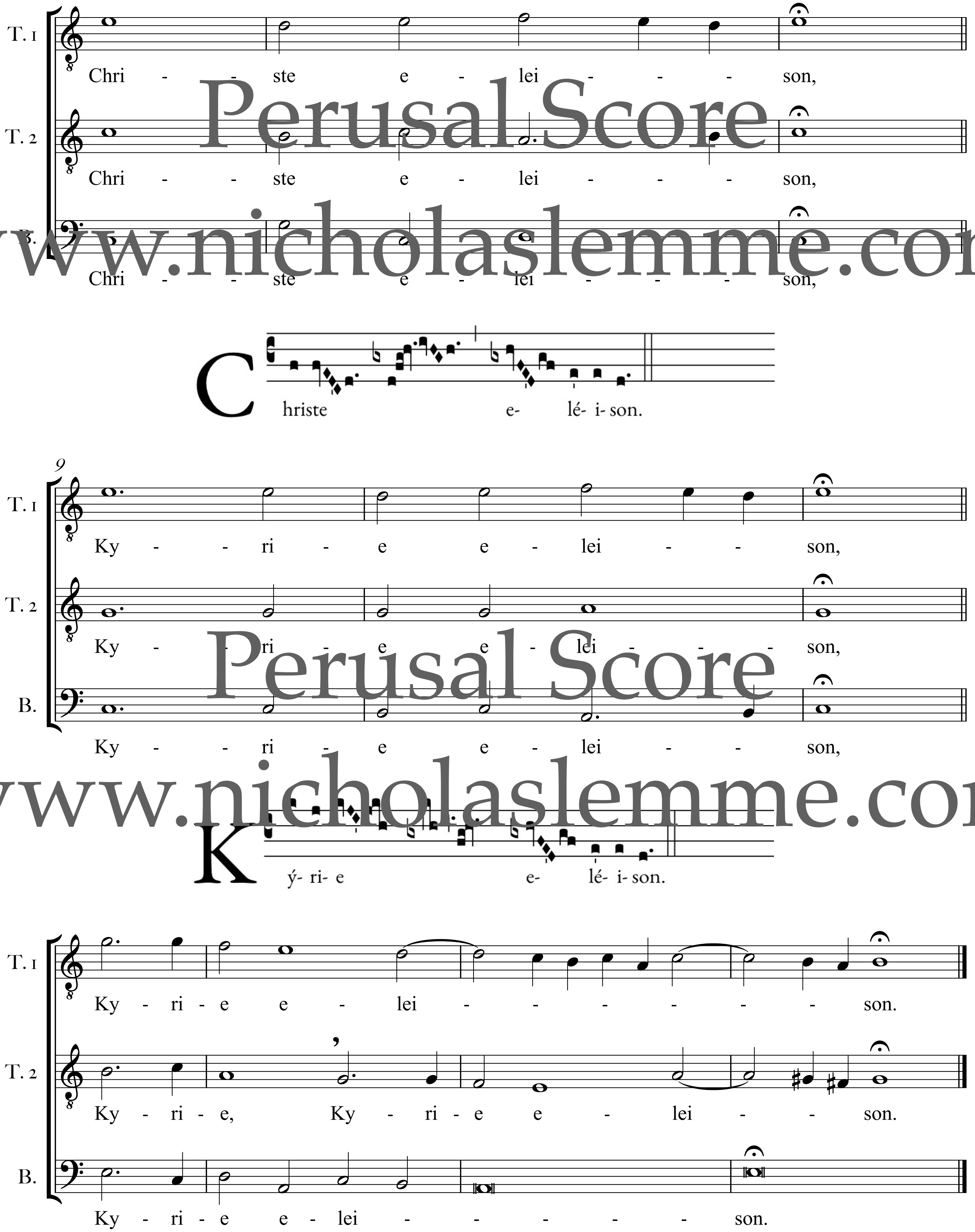
Lamb of God, who takest away the sins of the world, have mercy on us.
*L*amb of God, who takest away the sins of the world, have mercy on us.
*L*amb of God, who takest away the sins of the world, grant us your peace.

Kyrie

for Choir (TTB) a cappella
from Mass for Three Voices & Kyrie VIII

William BYRD
(1543-1623)

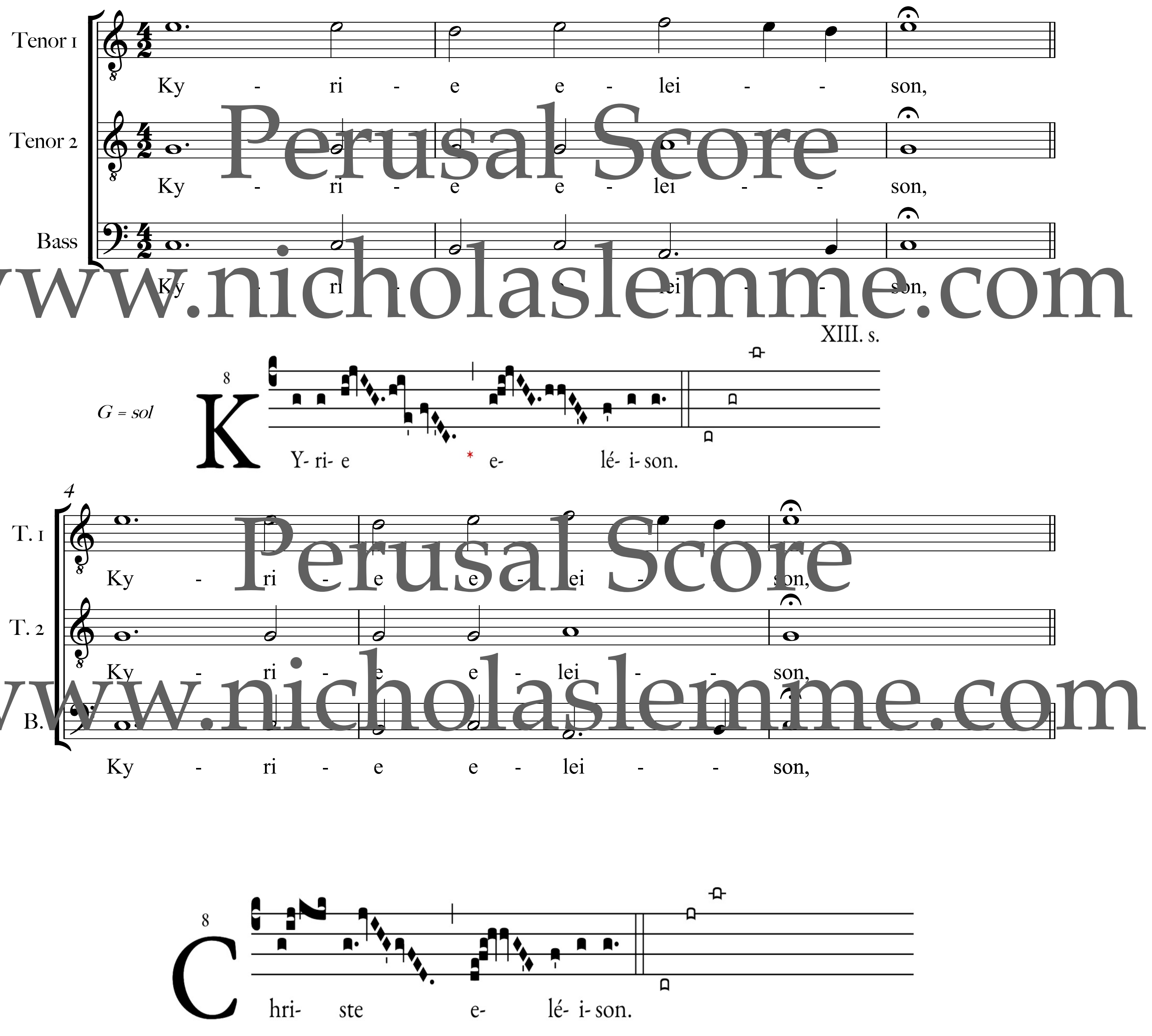

Tenor 1
Tenor 2
Bass
Ky - ri - e e - lei - - son,
Ky - ri - e e - lei - - son,
Ky - ri - e e - lei - - son,
C = Fa
K
Y- ri- e e- lé- i- son.
4
T. 1
T. 2
B.
Ky - ri - e e - lei - - son,
Ky - ri - e e - lei - - son,
Ky - ri - e e - lei - - son,
C
hriste e- lé- i- son.

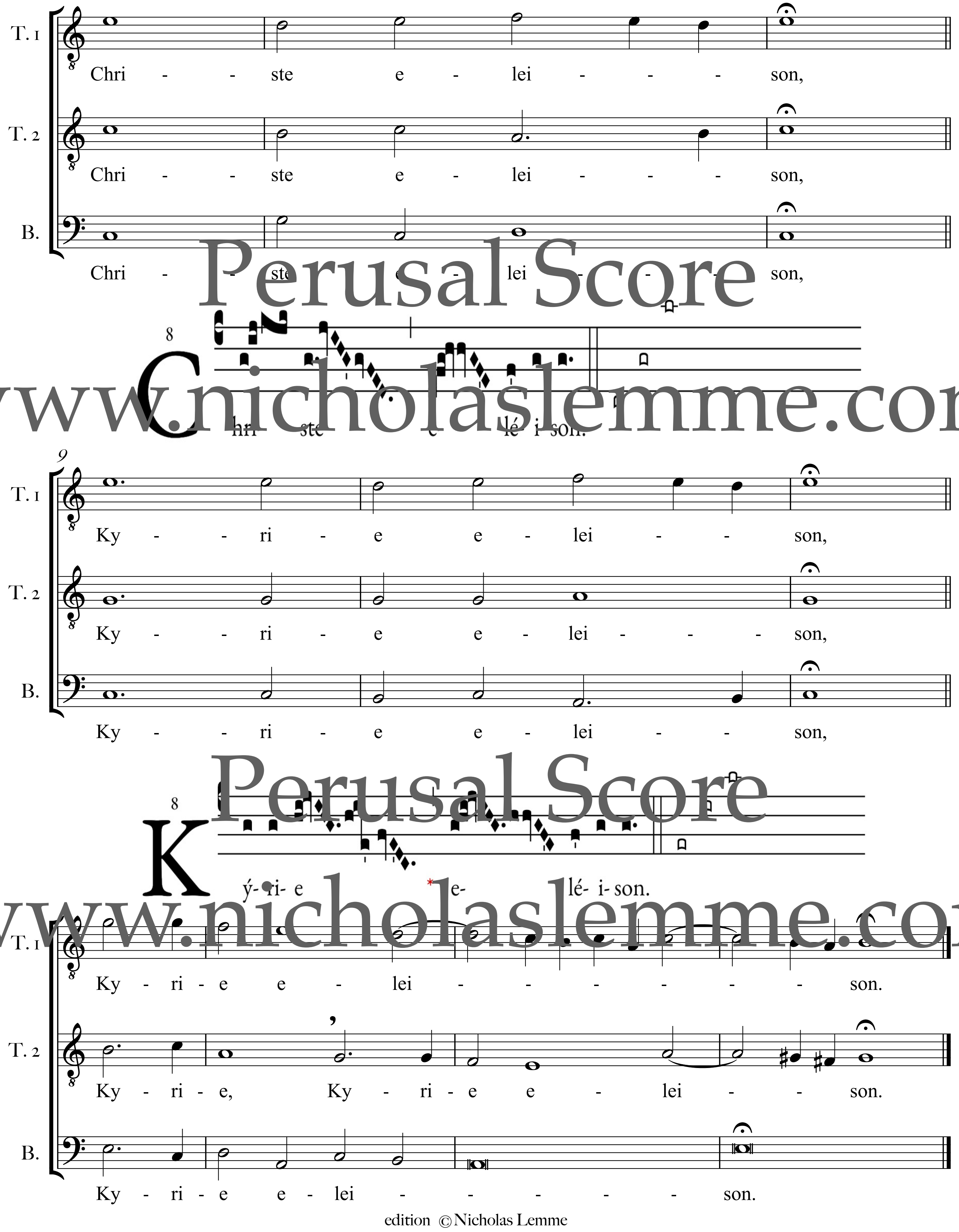

T. 1
Chri - - ste e - lei - - - - son,
T. 2
Chri - - ste e - lei - - - - son,
B.
Chri - - ste e - lei - - - - son,
C
hriste e- lé- i- son.
9
T. 1
Ky - - ri - e e - lei - - son,
T. 2
Ky - - ri - e e - lei - - - son,
B.
Ky - - ri - e e - lei - - son,
K
ý- ri- e e- lé- i- son.
T. 1
Ky - ri - e e - lei - - - - - - - son.
T. 2
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son.
B.
Ky - ri - e e - lei - - - - - - - son.

Kyrie

for Choir (TTB) a cappella
from Mass for Three Voices & Kyrie V

William BYRD
(1543-1623)

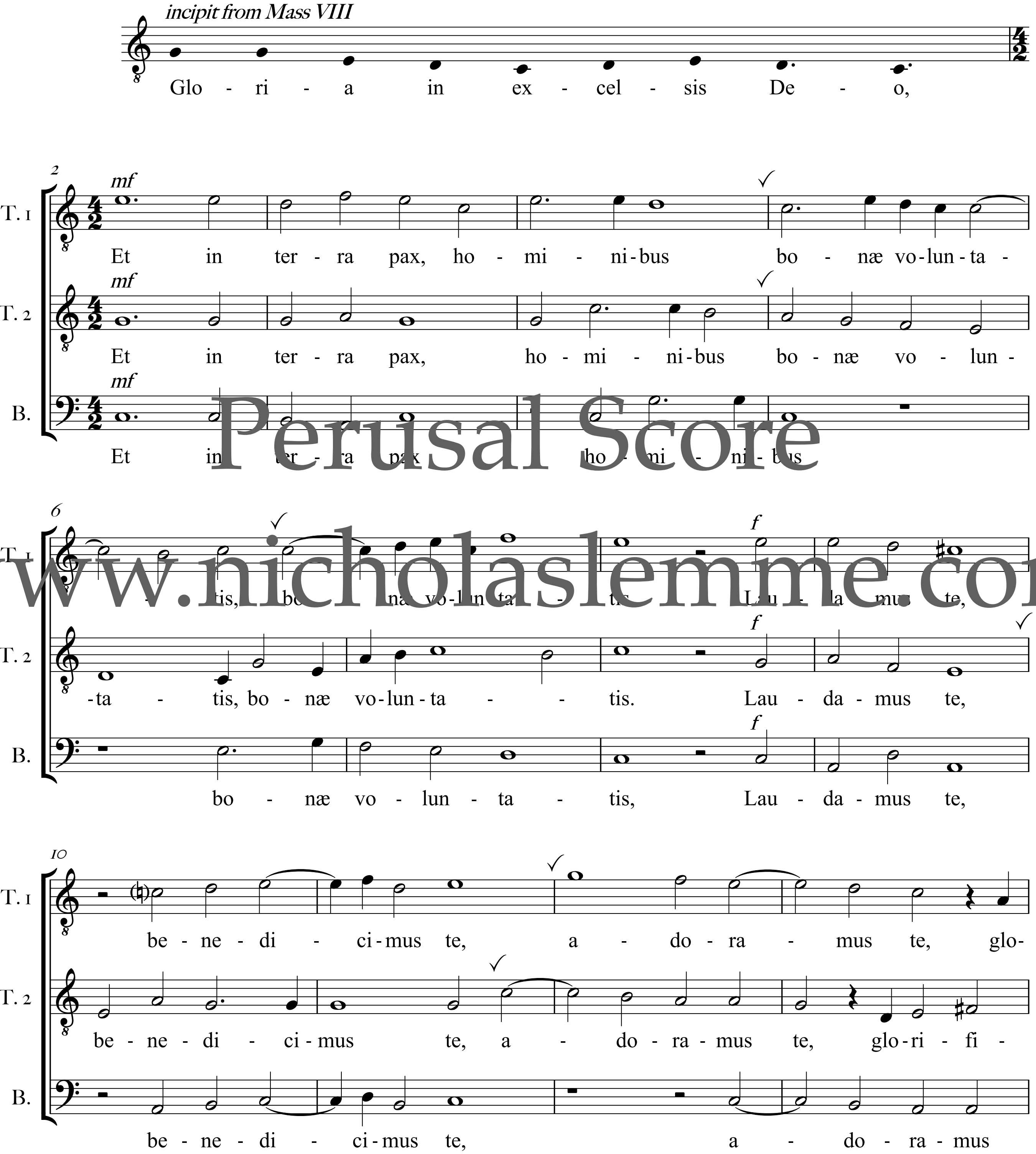

Tenor 1
Tenor 2
Bass
Ky - ri - e e - lei - - son,
Ky - ri - e e - lei - - son,
Ky - ri - e e - lei - - son,
XIII. s.
G = sol
K Y- ri- e * e- lé- i- son.
4
T. 1
T. 2
B.
Ky - ri - e e - lei - - son,
Ky - ri - e e - lei - - son,
Ky - ri - e e - lei - - son,
C hri- ste e- lé- i- son.

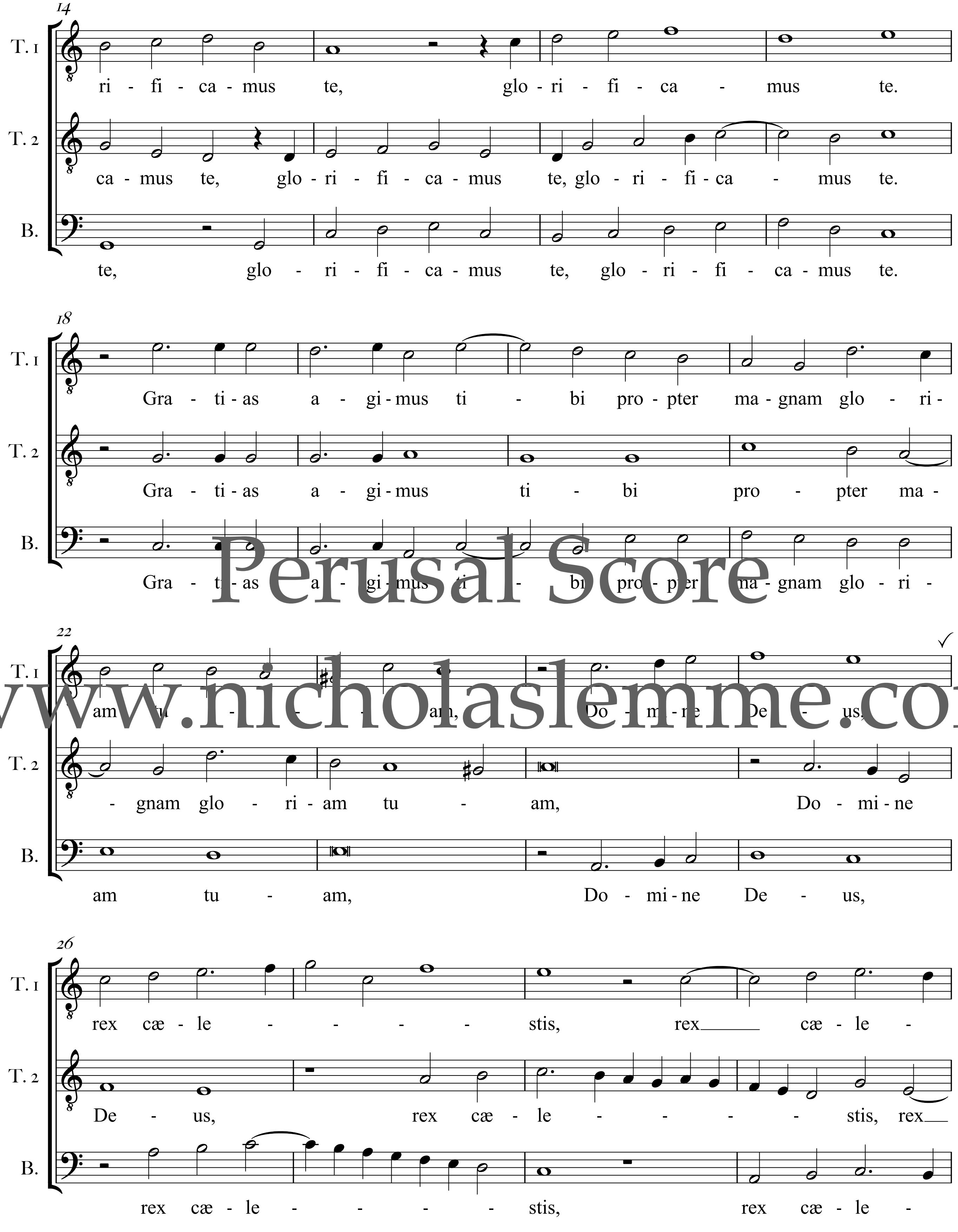

T. 1
Chri - ste e - lei - - - son,
T. 2
Chri - ste e - lei - - - son,
B.
Chri - ste e - lei - - - son,
8
C
hri ste e lé i son.
9
T. 1
Ky - ri - e e - lei - - son,
T. 2
Ky - ri - e e - lei - - - son,
B.
Ky - ri - e e - lei - - son,
8
K
ý- ri- e * e- lé- i- son.
T. 1
Ky - ri - e e - lei - - - - - - son.
T. 2
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son.
B.
Ky - ri - e e - lei - - - - - - son.

Gloria

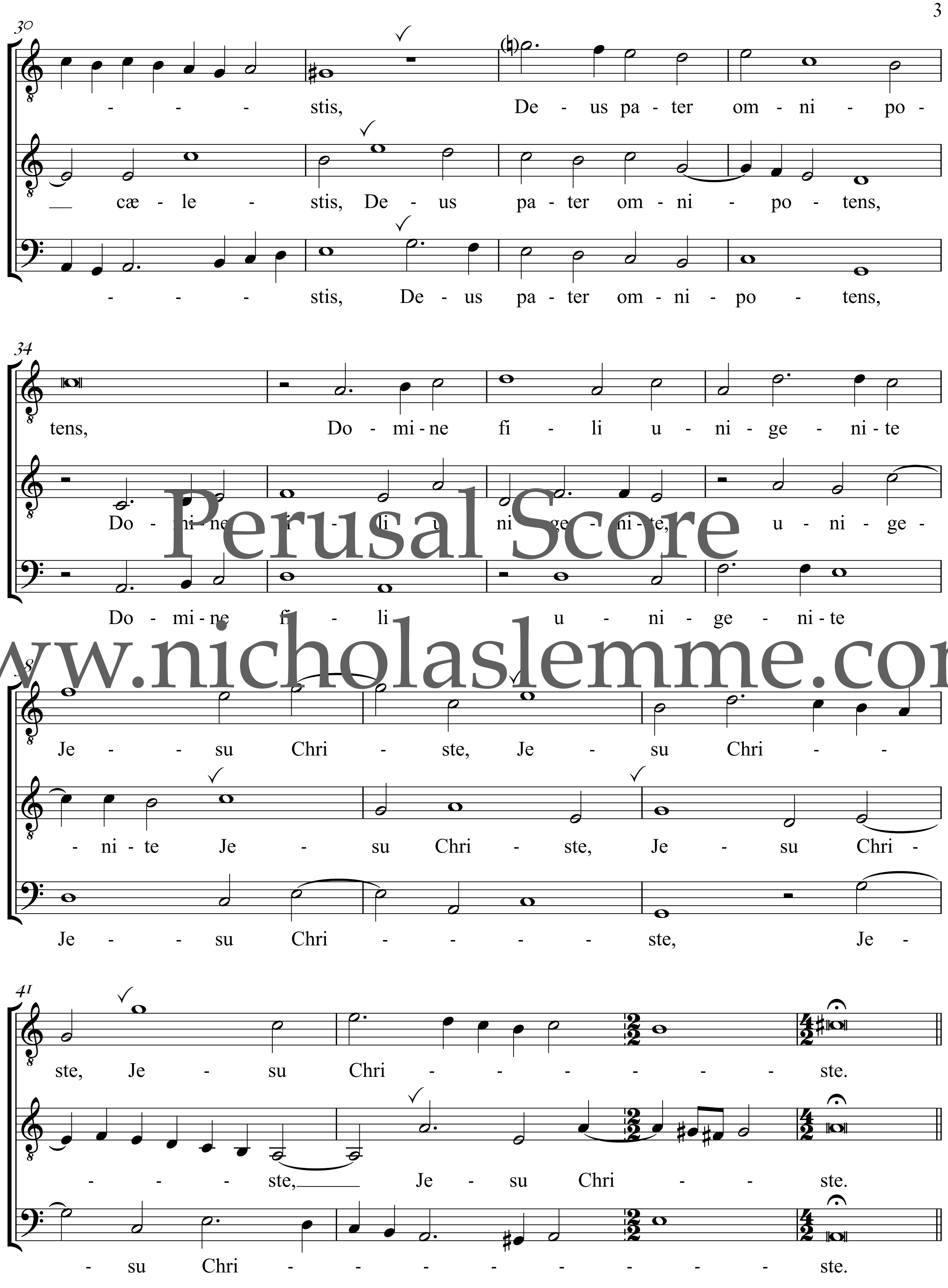
for Choir (TTB) a cappella
from Mass for Three Voices

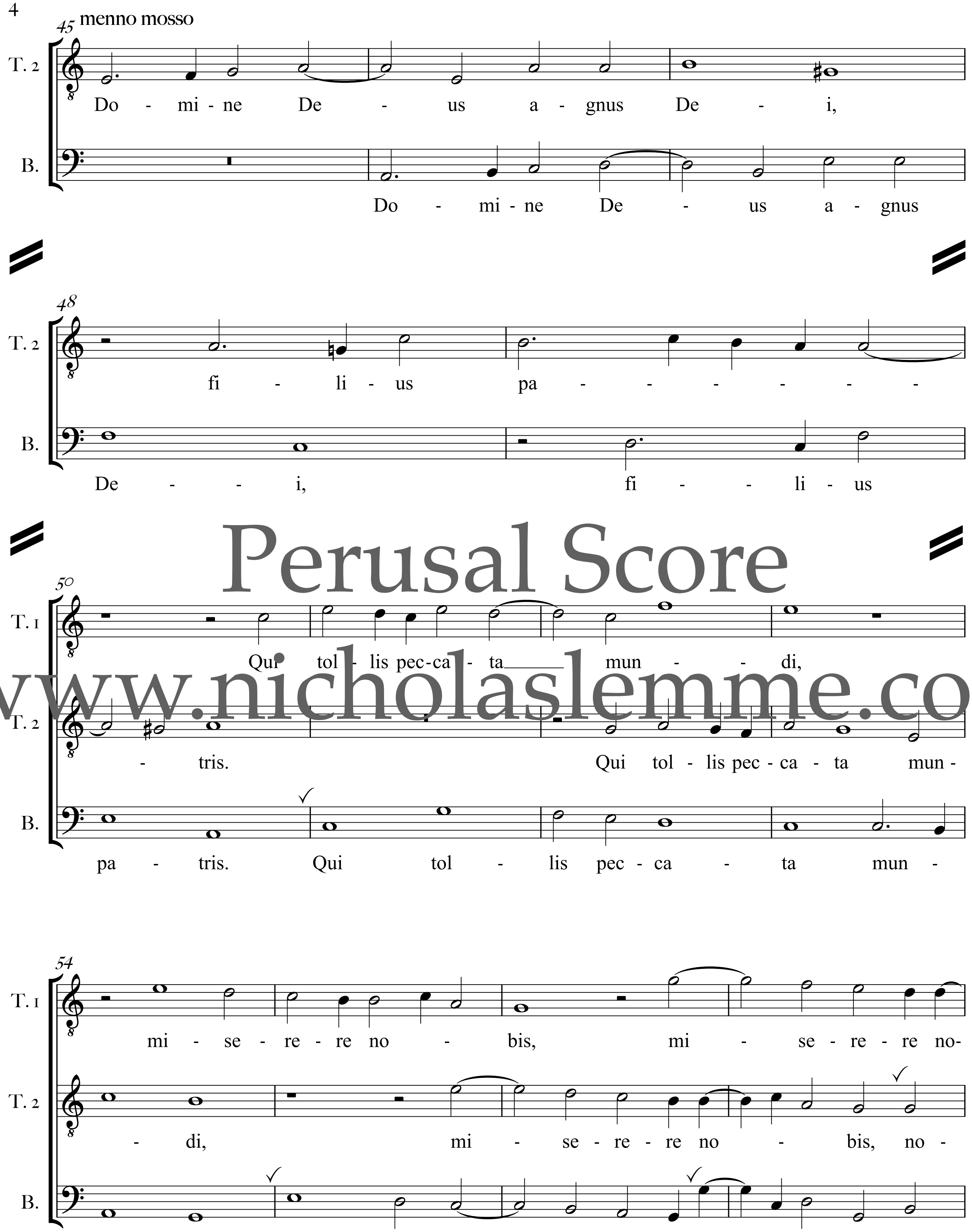
William BYRD
(1543-1623)

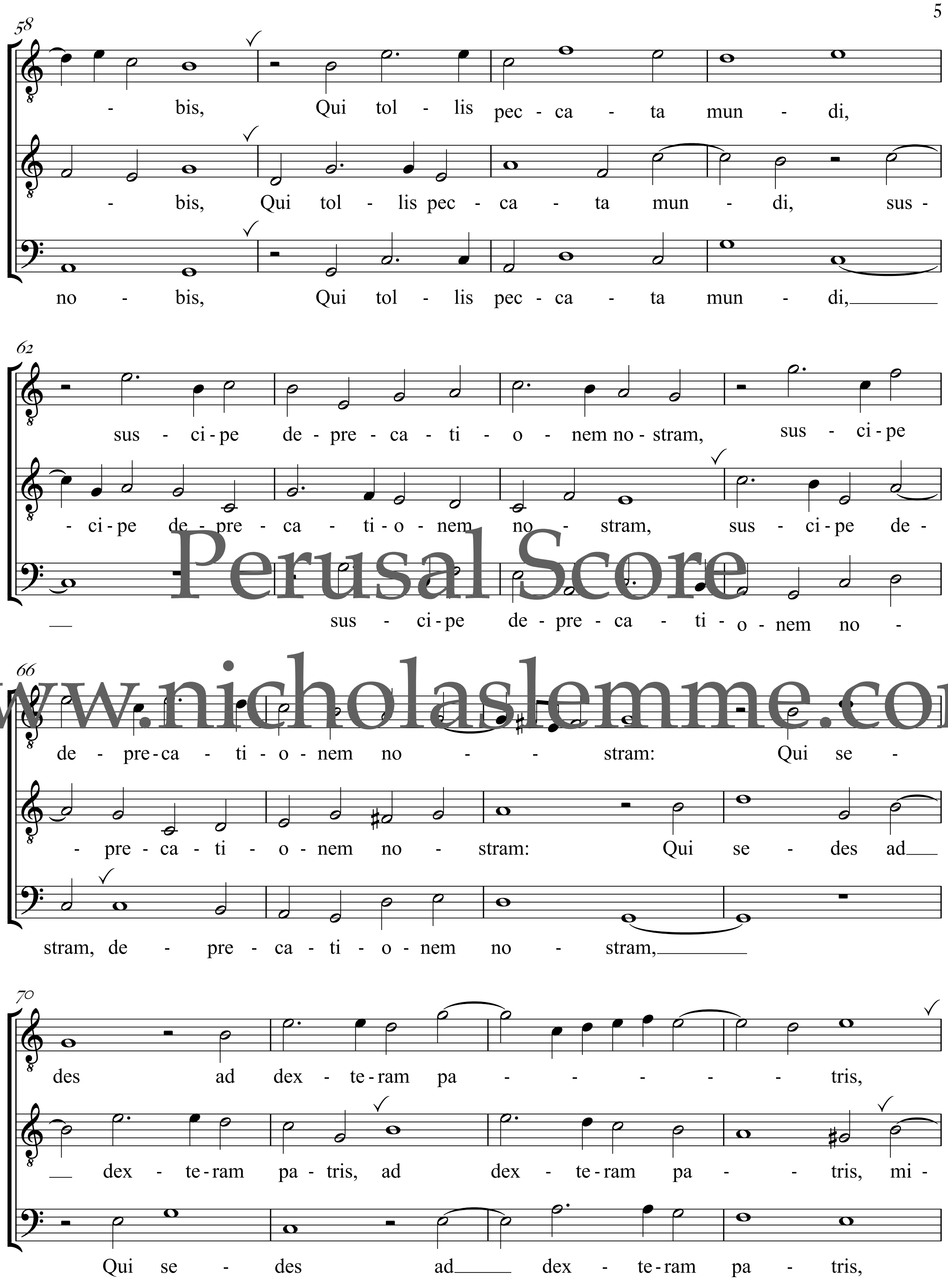

incipit from Mass VIII
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,
2
T. 1
T. 2
B.
mf
Et in ter - ra pax, ho - mi - ni-bus bo - næ vo-lun-ta -
Et in ter - ra pax, ho - mi - ni-bus bo - næ vo - lun -
Et in ter - ra pax, ho - mi - ni - bus
6
f
- tis, bo - næ vo-lun-ta - tis. Lau - da - mus te,
-ta - tis, bo - næ vo-lun-ta - tis. Lau - da - mus te,
bo - næ vo - lun - ta - tis, Lau - da - mus te,
10
be - ne - di - ci-mus te, a - do - ra - mus te, glo-
be - ne - di - ci - mus te, a - do - ra - mus te, glo-ri - fi -
be - ne - di - ci-mus te, a - do - ra - mus

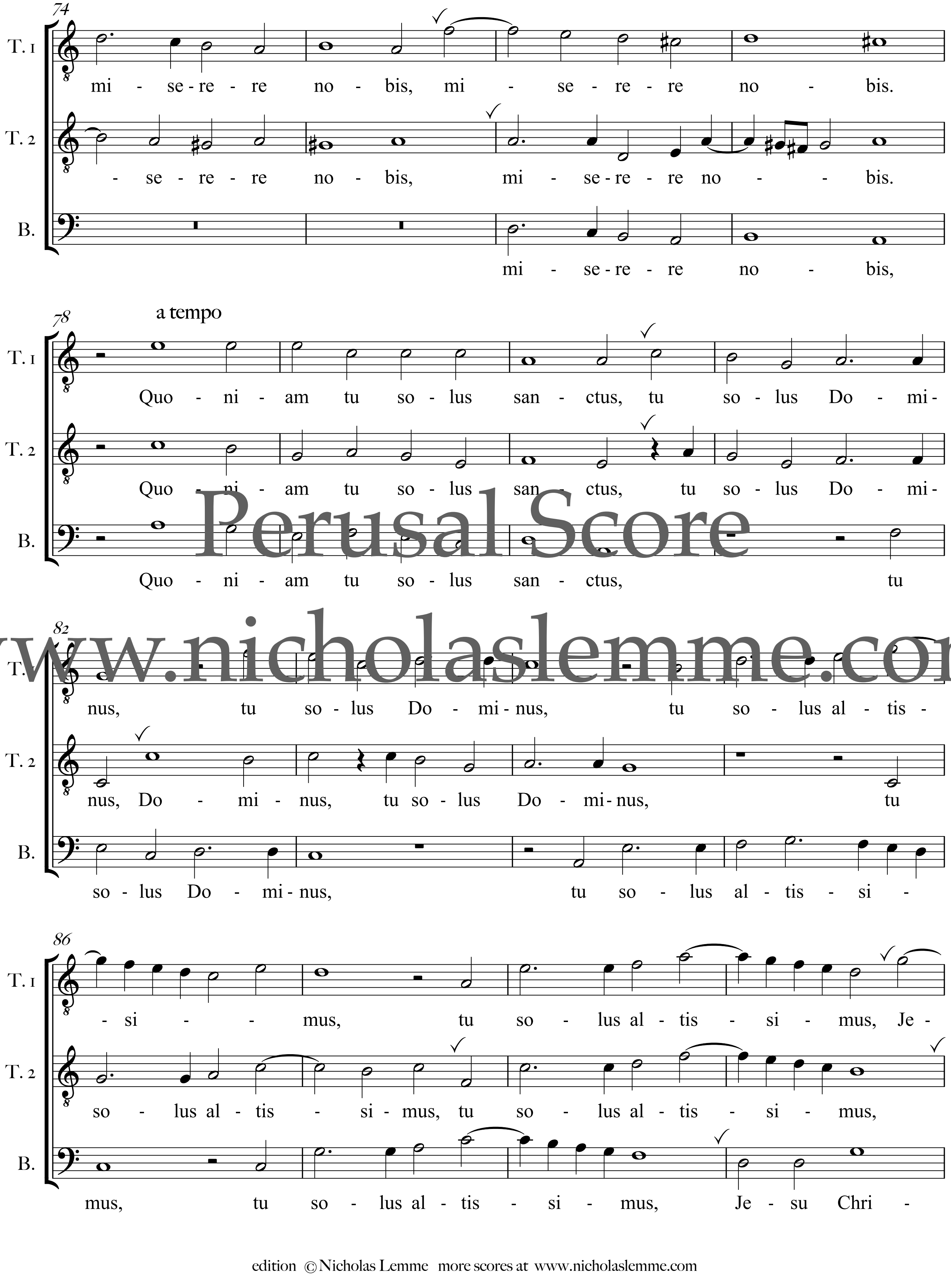

14
T. 1
ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.
T. 2
ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.
B.
te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.
18
T. 1
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri -
T. 2
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma -
B.
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri -
22
T. 1
am tu - - - am, Do - mi - ne De - us,
T. 2
- gnam glo - ri - am tu - am, Do - mi - ne
B.
am tu - am, Do - mi - ne De - us,
26
T. 1
rex cæ - le - - - - stis, rex cæ - le -
T. 2
De - us, rex cæ - le - - - - stis, rex
B.
rex cæ - le - - - - stis, rex cæ - le -

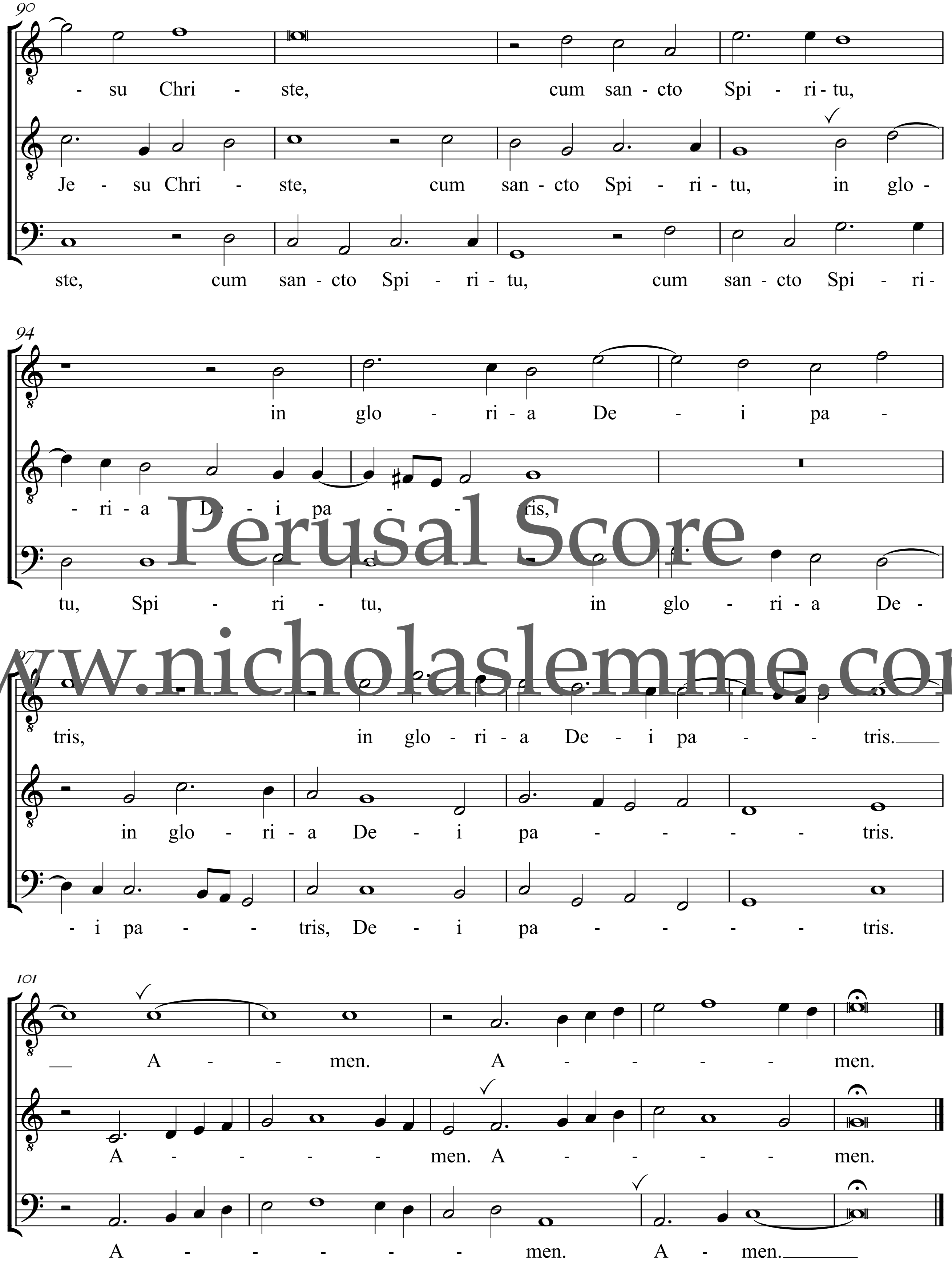
Perusal Score www.nicholaslemme.com


30
T. 1
- - - stis, Deus pa - ter om - ni - po -
T. 2
cæ - le - stis, De - us pa - ter om - ni - po - tens,
B.
- - - stis, De - us pa - ter om - ni - po - tens,
34
tens, Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te
Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge -
Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te
38
Je - su Chri - ste, Je - su Chri - -
- ni - te Je - su Chri - ste, Je - su Chri -
Je - su Chri - - - - - ste, Je -
41
ste, Je - su Chri - - - - - - ste.
- - - - ste, Je - su Chri - - ste.
- su Chri - - - - - - - - - ste.


45
menno mosso
T. 2
Do - mi - ne De - us a - gnus De - i,
B.
Do - mi - ne De - us a - gnus
48
T. 2
fi - li - us pa - - - - - - -
B.
De - - - i, fi - - li - us
50
T. 1
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,
T. 2
- tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
B.
pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
54
T. 1
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -
T. 2
- di, mi - se - re - re no - bis, no -
B.
- di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re


58
T. 1
- bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
T. 2
- bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus -
B.
no - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
62
T. 1
sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, sus - ci - pe
T. 2
- ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, sus - ci - pe de -
B.
sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -
66
T. 1
de - pre - ca - ti - o - nem no - - stram: Qui se -
T. 2
- pre - ca - ti - o - nem no - stram: Qui se - des ad
B.
stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram,
70
T. 1
des ad dex - te - ram pa - - - - - tris,
T. 2
dex - te - ram pa - tris, ad dex - te - ram pa - - tris, mi -
B.
Qui se - des ad dex - te - ram pa - tris,

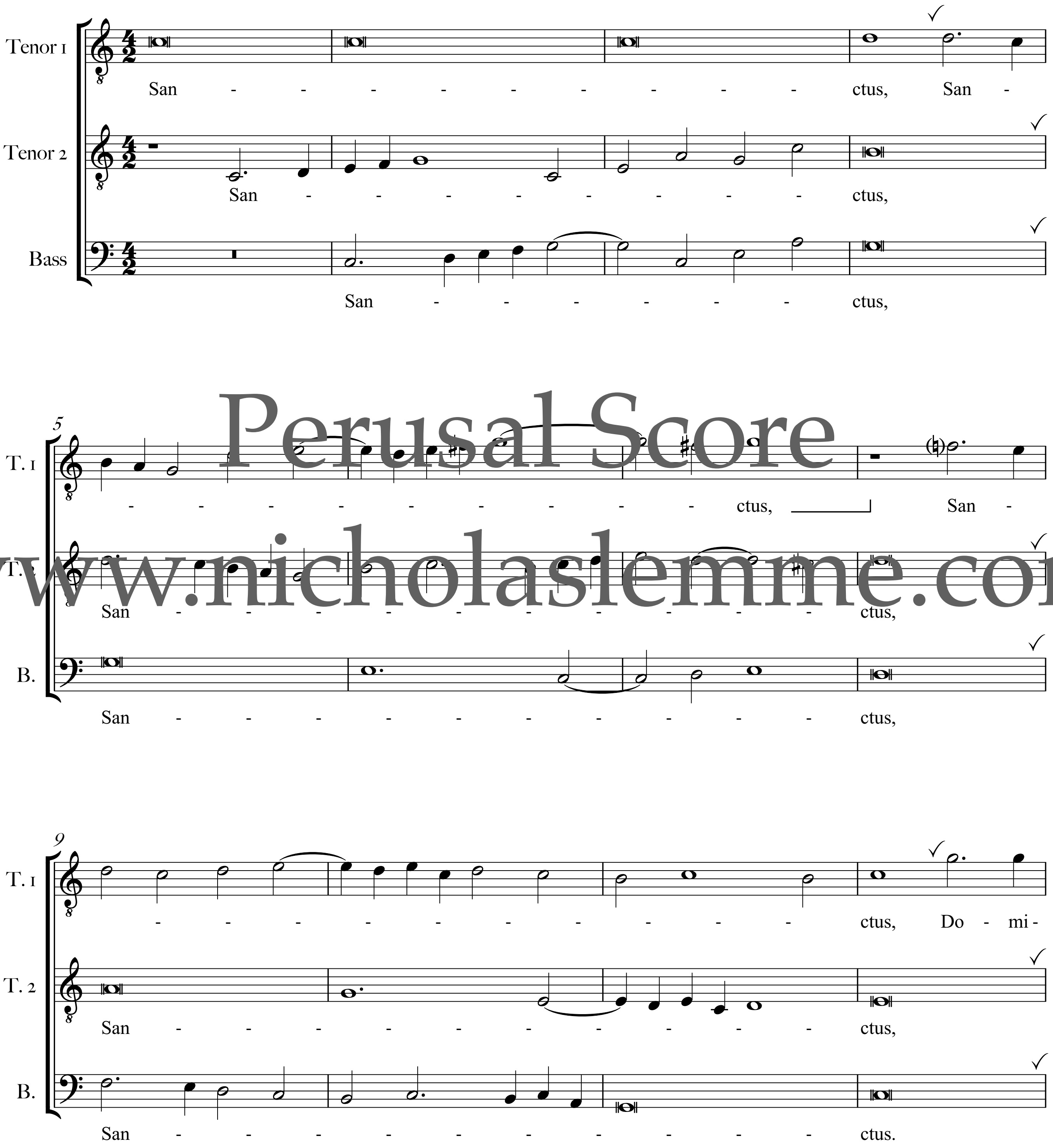

74
T. 1
mi - se-re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
T. 2
- se - re - re no - bis, mi - se-re - re no - - bis.
B.
mi - se-re - re no - bis,
78
a tempo
T. 1
Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi-
T. 2
Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - mi-
B.
Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu
82
T. 1
nus, tu so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis -
T. 2
nus, Do - mi - nus, tu so - lus Do - mi - nus, tu
B.
so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si -
86
T. 1
- si - - mus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je -
T. 2
so - lus al - tis - si - mus, tu so - lus al - tis - si - mus,
B.
mus, tu so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chri -

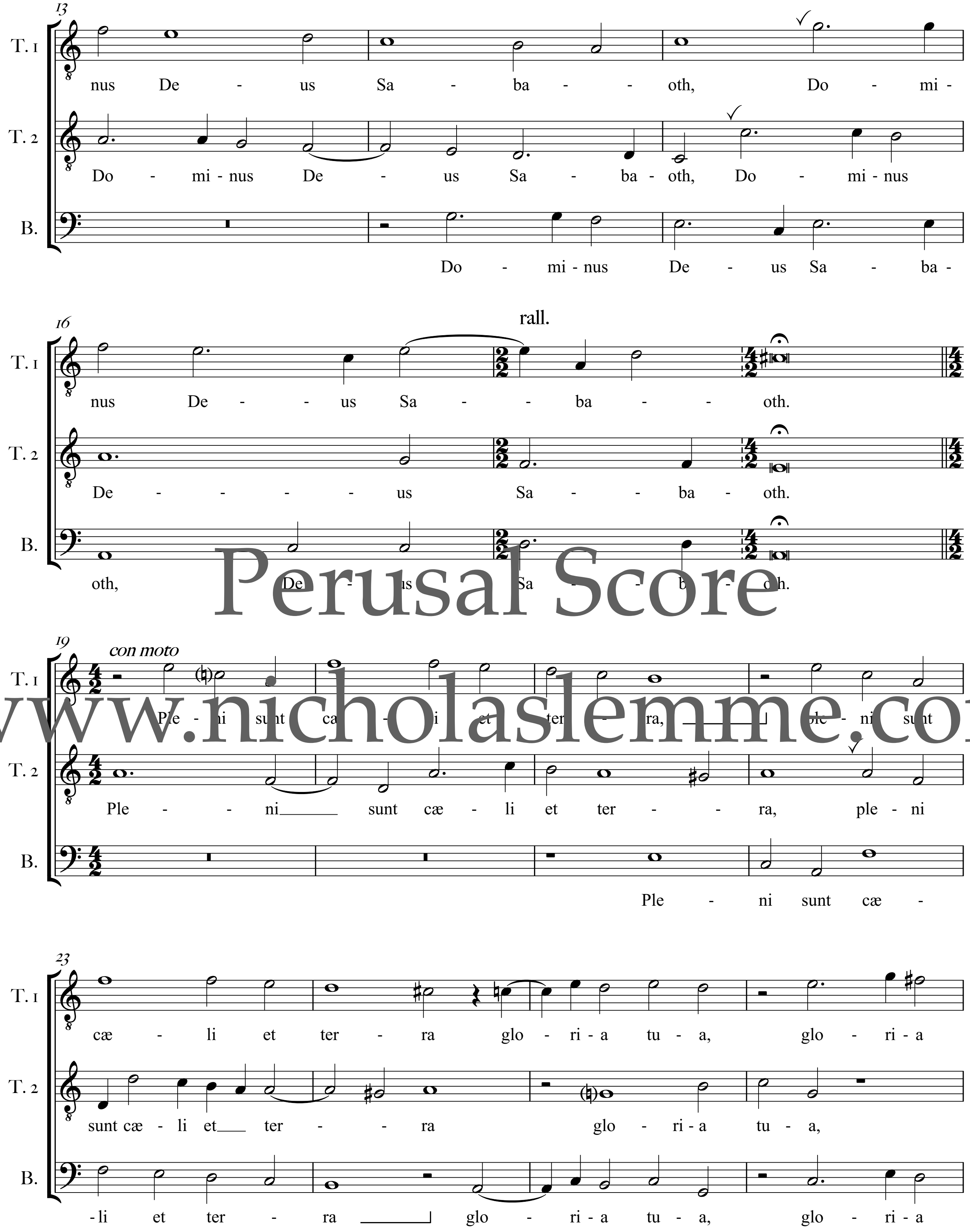

90
T. 1
- su Chri - ste, cum san - cto Spi - ri - tu,
T. 2
Je - su Chri - ste, cum san - cto Spi - ri - tu, in glo -
B.
ste, cum san - cto Spi - ri - tu, cum san - cto Spi - ri -
94
T. 1
in glo - ri - a De - i pa -
T. 2
- ri - a De - i pa - - tris,
B.
tu, Spi - ri - tu, in glo - ri - a De -
97
T. 1
tris, in glo - ri - a De - i pa - - tris.
T. 2
in glo - ri - a De - i pa - - - - tris.
B.
- i pa - - tris, De - i pa - - - - tris.
101
T. 1
A - - men. A - - - - men.
T. 2
A - - - - men. A - - - - men.
B.
A - - - - - men. A - men.

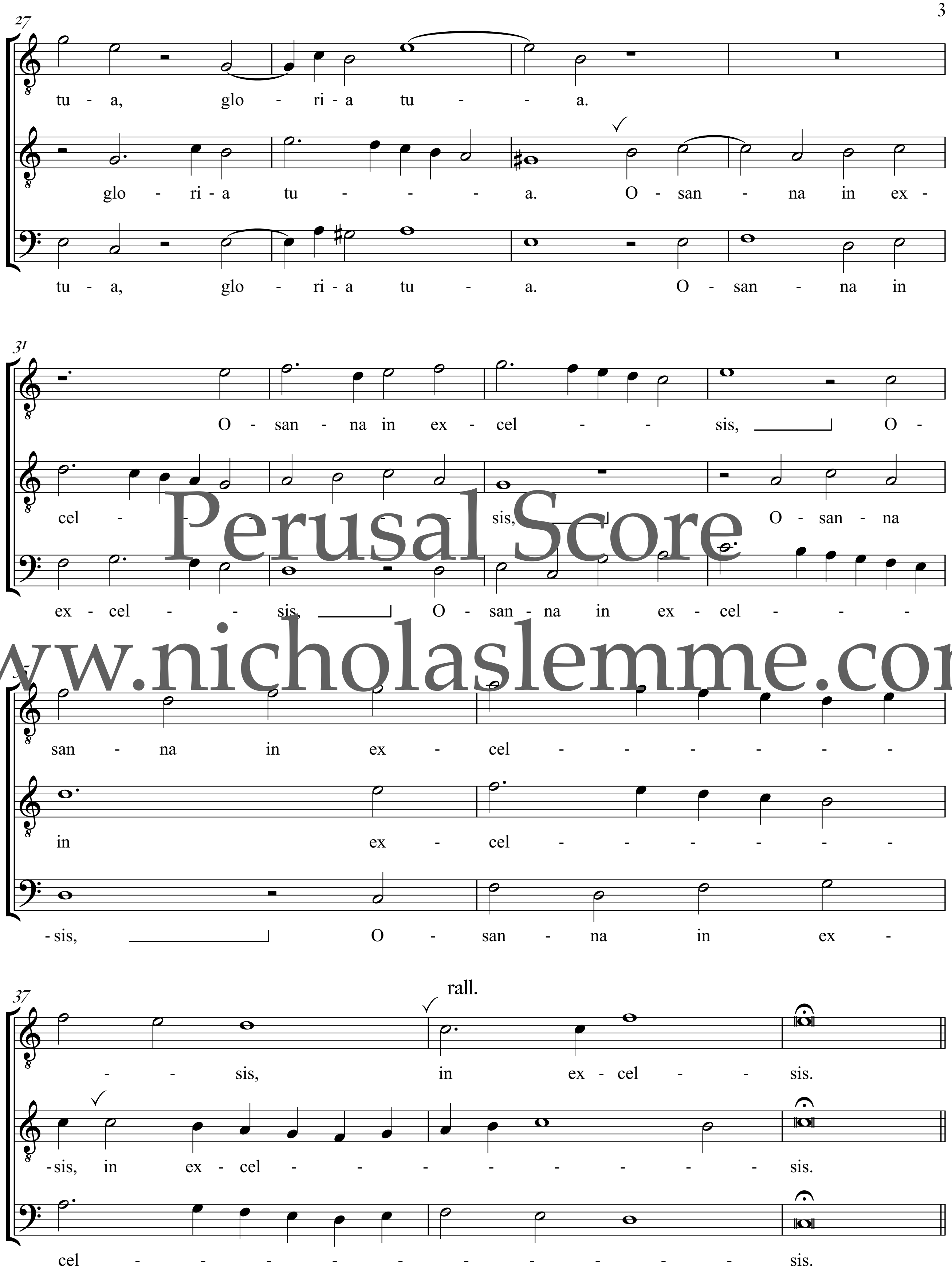
Sanctus

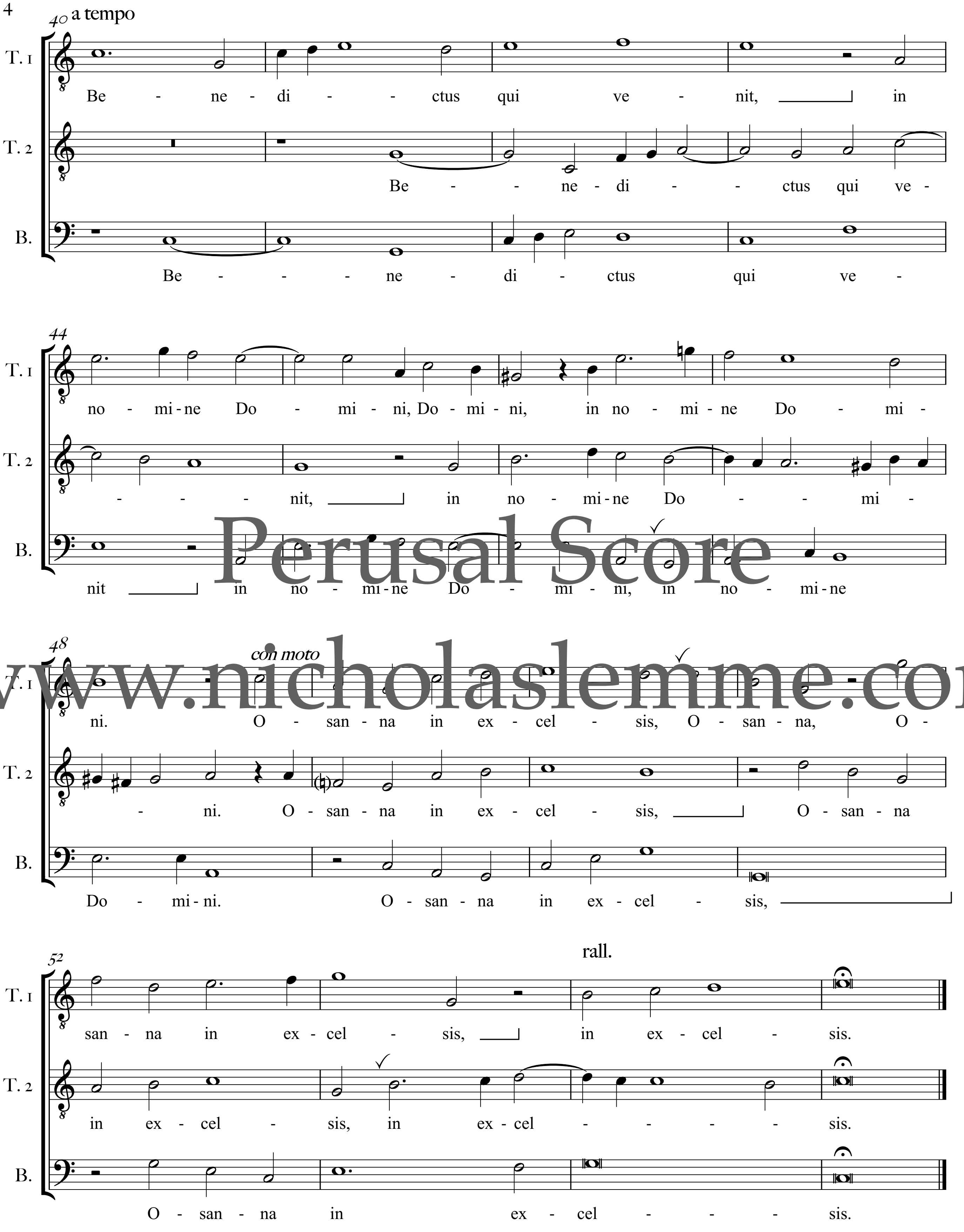
for Choir (TTB) a cappella
from Mass for Three Voices

William BYRD
(1543-1623)


Tenor 1
Tenor 2
Bass
T. 1
T. 2
B.
5
9
San - ctus, San -
San - ctus,
San - ctus,
- ctus, San -
- ctus, Do - mi -
ctus.


13
T. 1
nus De - us Sa - ba - - oth, Do - mi -
T. 2
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus
B.
Do - mi - nus De - us Sa - ba -
16
rall.
T. 1
nus De - - us Sa - - ba - - oth.
T. 2
De - - - - us Sa - - ba - oth.
B.
oth, De - us Sa - ba - oth.
19
con moto
T. 1
Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra, ple - ni sunt
T. 2
Ple - - ni sunt cæ - li et ter - - ra, ple - ni
B.
Ple - ni sunt cæ -
23
T. 1
cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a
T. 2
sunt cæ - li et ter - - ra glo - ri - a tu - a,
B.
- li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

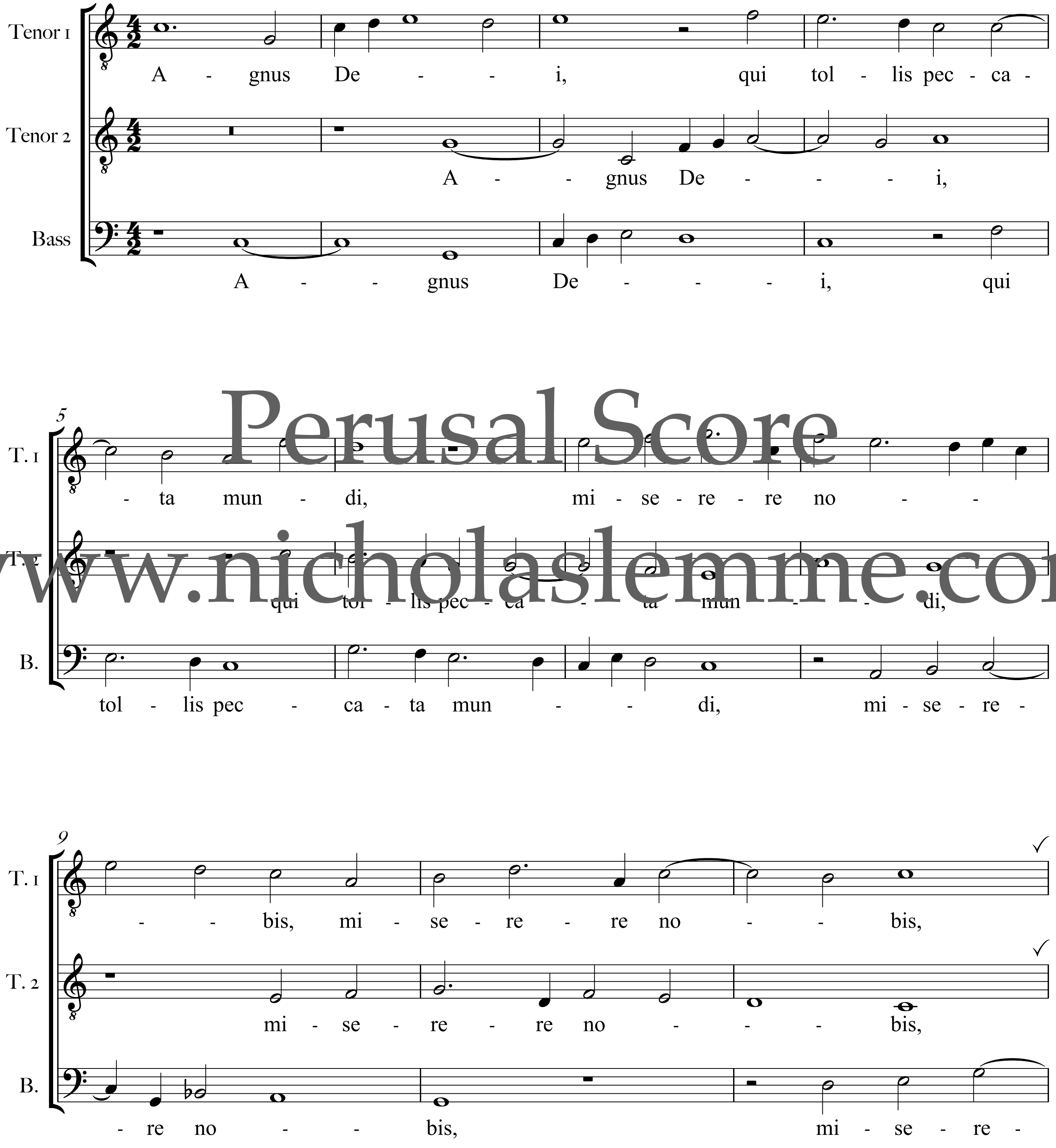

27
T. 1
T. 2
B.
tu - a, glo - ri - a tu - - a.
glo - ri - a tu - - - - a. O - san - na in ex -
tu - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in
31
O - san - na in ex - cel - - sis, O -
cel - - - sis, O - san - na
ex - cel - - sis, O - san - na in ex - cel - - -
san - na in ex - cel - - - - - - -
in ex - cel - - - - - - -
- sis, O - san - na in ex -
37
rall.
- - sis, in ex - cel - - sis.
- sis, in ex - cel - - - - - - - - - sis.
cel - - - - - - - - - - - sis.

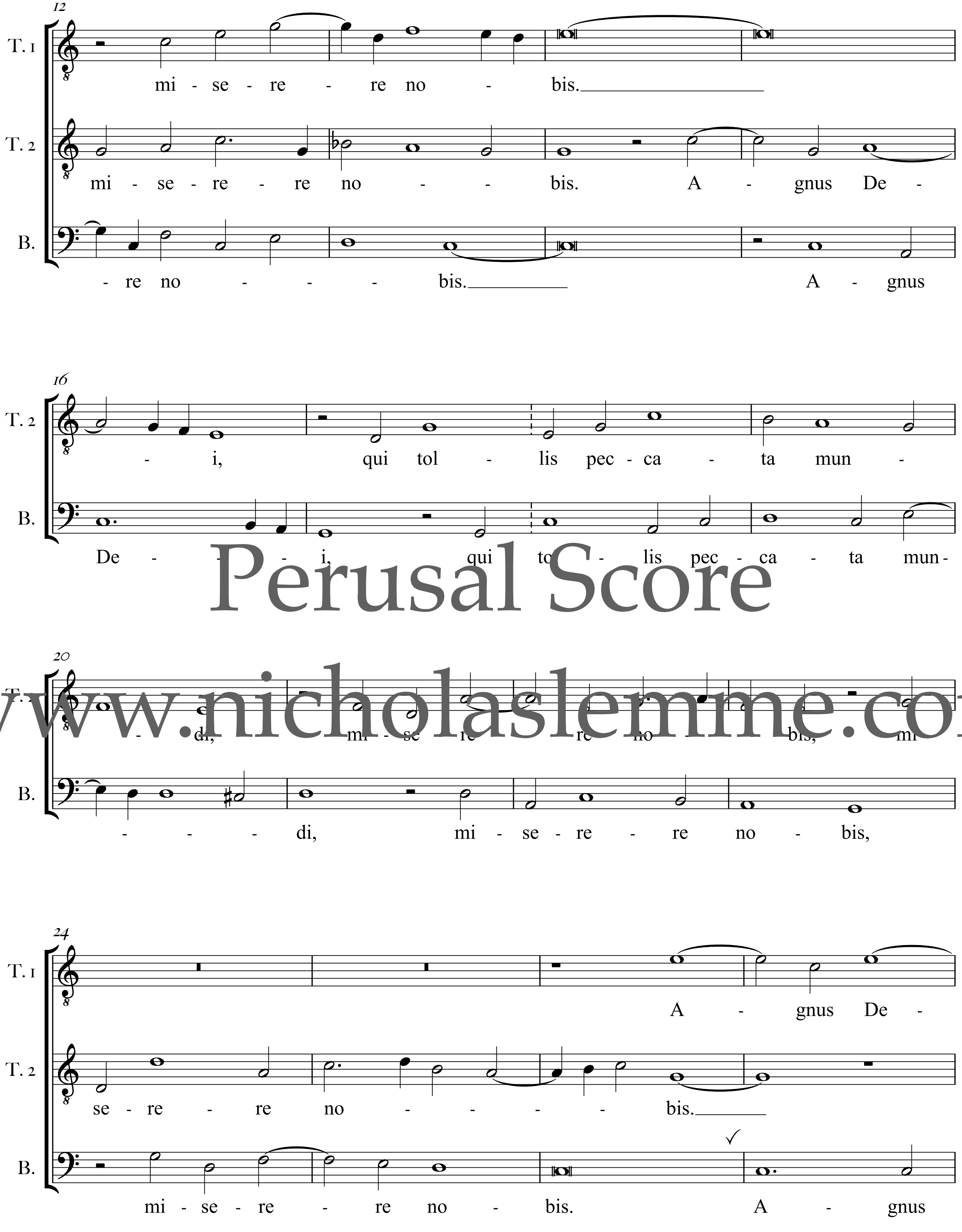

40
a tempo
T. 1
T. 2
B.
Be - ne - di - ctus qui ve - nit, in
Be - ne - di - ctus qui ve -
Be - ne - di - ctus qui ve -
44
no - mi - ne Do - mi - ni, Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi -
- nit, in no - mi - ne Do - mi -
nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne
48
con moto
ni. O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na, O -
- ni. O - san - na in ex - cel - sis, O - san - na
Do - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis,
52
rall.
san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
O - san - na in ex - cel - sis.

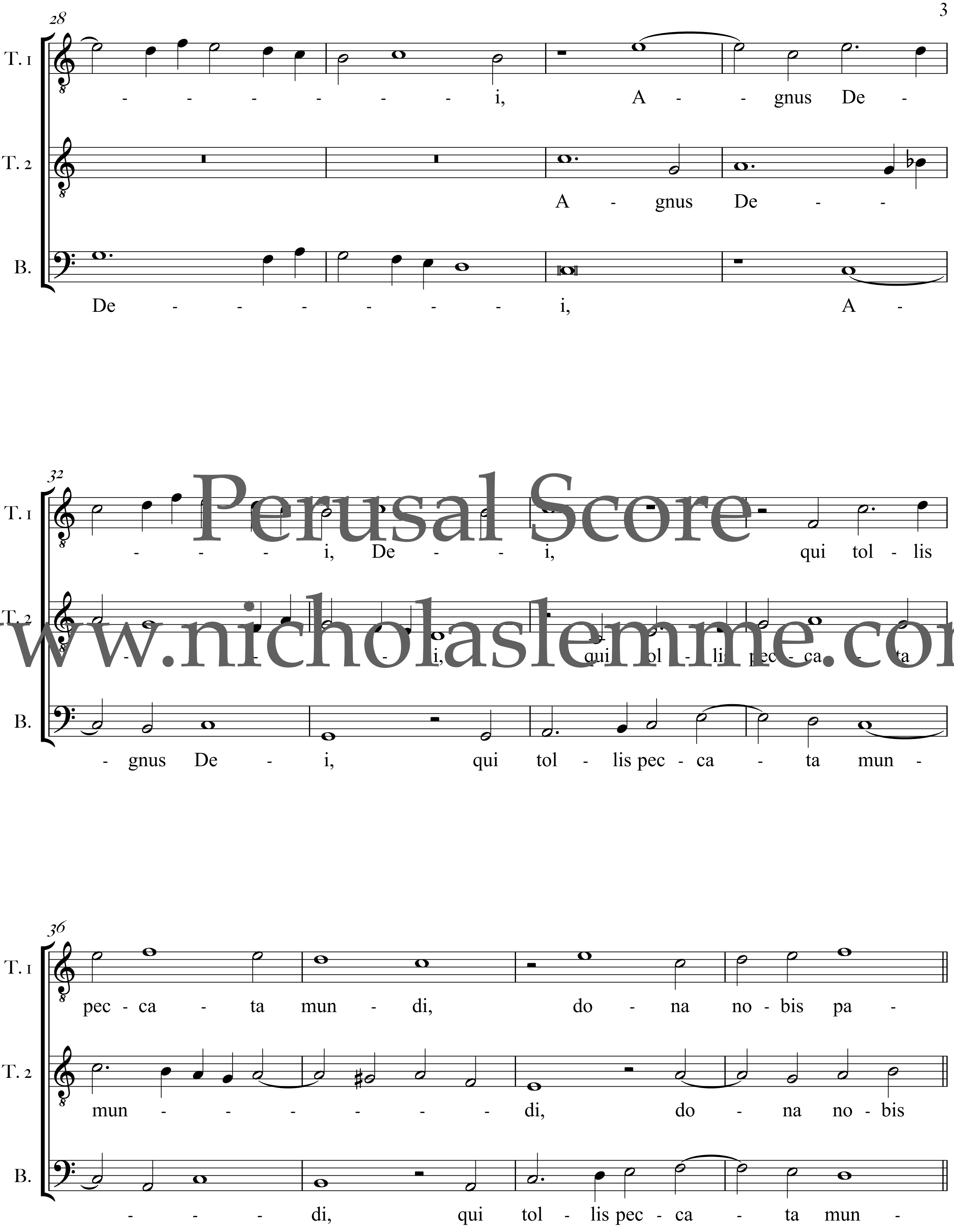
Agnus Dei

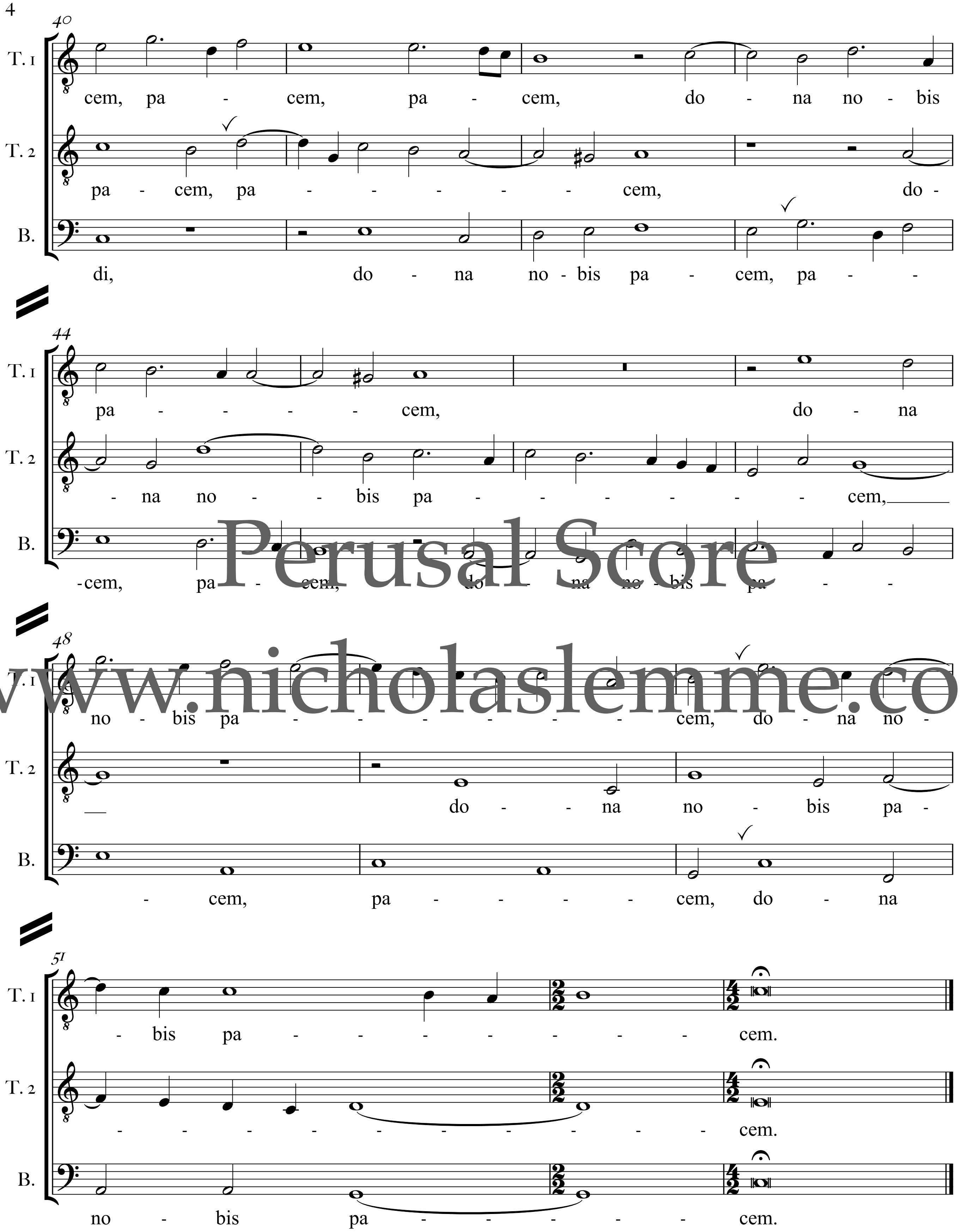
for Choir (TTB) a cappella
from Mass for Three Voices

William BYRD
(1543-1623)


Tenor 1
Tenor 2
Bass
A - gnus De - - - i, qui tol - lis pec - ca -
A - - gnus De - - - - i,
A - - gnus De - - - - i, qui
5
T. 1
T. 2
B.
- ta mun - di, mi - se - re - re no - - -
qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di,
tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, mi - se - re -
9
- - bis, mi - se - re - re no - - - bis,
mi - se - re - re no - - - - bis,
- re no - - - bis, mi - se - re -


12
T. 1
mi - se - re - re no - bis.
T. 2
mi - se - re - re no - - bis. A - gnus De -
B.
- re no - - - bis. A - gnus
16
T. 2
- i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
B.
De - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-
20
T.
- di, mi - se - re - re no - bis, mi
B.
- - - di, mi - se - re - re no - bis,
24
T. 1
A - gnus De -
T. 2
se - re - re no - - - - bis.
B.
mi - se - re - re no - bis. A - gnus


28
T. 1
- - - - - - i, A - - gnus De -
T. 2
A - gnus De - -
B.
De - - - - - - - i, A -
32
T. 1
- - - - i, De - - - i, qui tol - lis
T. 2
- - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta
B.
- gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
36
T. 1
pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa -
T. 2
mun - - - - - - di, do - na no - bis
B.
- - - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -


40
T. 1
cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis
T. 2
pa - cem, pa - - - - - - cem, do -
B.
di, do - na no - bis pa - cem, pa - -
44
T. 1
pa - - - - cem, do - na
T. 2
- na no - - bis pa - - - - - - - cem,
B.
-cem, pa - cem, do - na no - bis pa - - -
48
T. 1
no - bis pa - - - - - - - cem, do - na no -
T. 2
do - - na no - bis pa -
B.
- cem, pa - - - - - cem, do - na
51
T. 1
- bis pa - - - - - - - - cem.
T. 2
- - - - - - - - - - - - cem.
B.
no - bis pa - - - - - - - cem.