

Nicholas Lemme

# In Exitu Israel

Psalm 113: 1-9  
for Choir (TTBB) a cappella  
(2014/rev. 2017)

---

Alleluja. In exitu Israel de Aegypto,  
domus Jacob de populo barbaro,  
facta est Judaea sanctificatio ejus,  
Israel potestas ejus.  
Mare vidit, et fugit;  
Jordanis conversus est retrorsum.  
Montes exultaverunt ut arietes,  
et colles sicut agni ovium.  
Quid est tibi, mare, quod fugisti?  
et tu, Jordanis, quia conversus es retrorsum?  
montes, exultastis sicut arietes?  
et colles sicut agni ovium?  
A facie Domini mota est terra,  
a facie Dei Jacob;  
qui convertit petram in stagna aquarum,  
et rupem in fontes aquarum.  
Non nobis, Domine, non nobis;  
sed nomini tuo da gloriam

# In Exitu Israel

for Choir (TTBB) a cappella (2014/rev. 2017)

Ps. 113: 1-9

n e lemme  
(\* 1978)

Adagio

Musical score for Tenor 1, Tenor 2, Baritone, and Bass, measures 1-6. The score is in 2/2 time with a key signature of one flat (B-flat). Tenor 1 has a whole rest. Tenor 2 and Bass enter with a melody starting on G4. Baritone has a whole rest. Dynamics include *mf* and *mp*.

Tenor 1: [Whole rest]

Tenor 2: *mf* Al - le - lú - ia. Al - le lú - ia.

Baritone: [Whole rest] *mf* Al - le - lú -

Bass: *mp* Al - - le - lú - ia. Al - le - lú -

Musical score for Tenor 1, Tenor 2, Baritone, and Bass, measures 7-10. The score is in 2/2 time with a key signature of one flat (B-flat). Tenor 1 has a whole rest. Tenor 2 and Bass enter with a melody starting on G4. Baritone has a whole rest. Dynamics include *Con moto*, *mf legato*, and *mp legato*.

Tenor 1: [Whole rest] *Con moto* Al - le - lú - ia. Al - le - lú - ia. *In ex - tu Is - ra - el*

Tenor 2: *mf legato* Al - le - lú - ia. In éx - i - tu Is -

Baritone: *mp legato* - ia. Al - le - lú - ia. In éx - i - tu Is -

Bass: *mf* ia. Al - le - lú - ia. In éx - i - tu

14

*mf*

de Ae - gyp - to, do - mus Ja - cob de pó - pu - lo

*mp*

- ra - el de Ae - gyp - to, do - mus Ja - cob e pó - pu - lo

*mf*

- ra - el de Ae - gyp - to, do - mus Ja - cob de pó - pu - lo

- Is - ra - el de Ae - gyp - to, do - mus Ja - cob de pó - pu - lo

21

*poco rit.* *A tempo*

*mp*

bár - ba - ro: Fac - ta est Ju - dé - a sanc - ti - fi - cá -

*mp*

bár - ba - ro: Fac - ta est Ju - dé - a sanc - ti - fi - cá -

*mp*

bár - ba - ro: Fac - ta est Ju - dé - a sanc - ti - fi - cá -

bár - ba - ro: *Fac - ta est Ju - de - a* sanc - ti - fi - cá -

28

poco rall.

ti - o e - jus, Is - ra - el po - tés - tas e -

ti - o e - jus, Is - ra - el po - tés - tas e -

ti - o e - jus, Is - ra - el po - tés - tas e -

ti - o e - jus, Is - ra - el po - tés - tas e - jus.

A tempo  
 misterioso  
 mp

35  
 jus. Ma - re vi - dit, et fu -

jus. Ma - re vi - dit, et fu -

jus. Ma - re vi - dit, et fu -



42

*ten.* Con moto

-git: Jor-dá - nis con - vér - sus est re-trór - sum. Mon - tes

-git: Jor - dá - nis con - vér - sus est re-trór - sum.

-git: Jor - dá - nis con - vér - sus est re-trór - sum.

Jor - dá - nis con - vér - sus est re-trór - sum. Mon-tes

49

*ten.*

ex - ul - ta - vé - runt ut a - ri - é - tes: et col - les

ex - ul - ta - vé - runt ut a - ri - é - tes: et col - les

56 *rall.* *f* Adagietto

ó - vi - um. Quid est ti - bi ma - re quod fu - gi - sti:

Quid est ti - bi ma - re quod fu - gi - sti: ma - re quod fu -

Quid est ti - bi ma - re quod fu -

ó - vi - um Quid est ti - bi

63

et tu Jor - dá - nis, qui - a con - vér - sus

gi - sti et tu Jor - dá - nis, qui - a con - vér - sus

gi - sti: et tu Jor - dá - nis, qui - a con - vér - sus

et tu Jor - dá - nis, qui - a con - vér - sus

70

es re - trór - sum? Mon - tes ex - ul - tá - tis

es re - trór - sum? Mon - tes ex - ul - tá - - - tis

es re - trór - sum? Mon - tes ex - ul - tá - tis

es re - trór - sum? Mon - tes ex - ul - tá - tis

78

si - - cut a - ri - é - tes, et col - les

si - cut a - ri - é - tes, et col - les si - cut

si - cut a - ri - é - tes, et col - les

si - - - cut a - ri - é - tes, et col - les

*Slower & with  
reverence*

85

si - cut a - gni ó - vi - um? *mp*

a - gni ó - vi - um? *mp* A

si - cut a - gni ó - vi - um? *mp* A

si - cut a - gni ó - vi - um? *mp* A

92

mo - ta est ter - ra, *mf*

fá - ci - e Dó - mi - ni A fá - ci - e De - i

fá - ci - e Dó - mi - ni A fá - ci - e De - i

Dó - mi - ni A fá - ci - e De - i

fá - ci - e (Bass 1) mo - ta est ter - ra



99

*ten.* *rall.*

A fá - ci - e De - i Ja - - - cob.

Ja - - - - cob. Ja - - - cob. De -

Ja - - - - cob Ja - - - cob.

Ja - - - - cob Ja - - - cob.

De - i

♩ = ♩ ♩ = 130  
*ad libitum*

107

**3 4 2+3 2+3 3**

Qui con - vé - tit pé - trum in sta - gna a - qua - rum, et ru - pem in fon - tes a -

- i Ja - cob. De - i Ja -

De - i Ja - cob. De - i Ja -

De - i Ja - cob. De - i Ja -

115  $\text{♩} = \text{♩}$  *p* Andante

quá - rum. non no - - bi(s) Dó - -  
 - cob.  
 - cob. non - no - - bis Dó - -  
 - cob.

122  $\text{♩} = \text{♩}$  **2 + 3**

- mi - ne, non no - - - - bis: sed  
 - mi - ne, non no - - - - bis:

poco rall. .

*f*  
a tempo

II

129

no - mi - ni tu - o da glo - ri -  
 sed no - mi - ni tu - o da glo - ri -  
 sed no - mi - ni tu - o da glo - ri -  
 sed no - mi - ni tu - o da glo - ri -

137

am, glo - ri - am, glo - ri - am.  
 am, glo - ri - am. glo - ri - am.  
 am, glo - ri - am.  
 am, glo - ri - am.

144

Adagio rall. . . . .

*p* Al - le - lú - ia. Al - le - lú - ia.

*p* Al - le - lú - ia. Al - le - lú - ia.

*p* Al - le - lú - ia.

*p* Al - le - lú - ia.

Psalmus 113: 1-9

- 1 Alleluja. In exitu Israel de Aegypto,  
domus Jacob de populo barbaro,
- 2 facta est Judaea sanctificatio ejus, Israel potestas ejus.
- 3 Mare vidit, et fugit; Jordanis conversus est retrorsum.
- 4 Montes exsultaverunt ut arietes, et colles sicut agni ovium.
- 5 Quid est tibi, mare, quod fugisti? et tu, Jordanis, quia conversus es retrorsum?
- 6 montes, exsultastis sicut arietes? et colles sicut agni ovium?
- 7 A facie Domini mota est terra, a facie Dei Jacob;
- 8 qui convertit petram in stagna aquarum, et rupem in fontes aquarum.
- 9 Non nobis, Domine, non nobis; sed nomini tuo da gloriam,  
--Latin Vulgate (Clemantine)

- 1 When Israel went out of Egypt, the house of Jacob from a barbarous people:
- 2 Judea made his sanctuary, Israel his dominion.
- 3 The sea saw and fled: Jordan was turned back.
- 4 The mountains skipped like rams, and the hills like the lambs of the flock.
- 5 What ailed thee, O thou sea, that thou didst flee: and thou, O Jordan, that thou wast turned back?
- 6 Ye mountains, that ye skipped like rams, and ye hills, like lambs of the flock?
- 7 At the presence of the Lord the earth was moved, at the presence of the God of Jacob:
- 8 Who turned the rock into pools of water, and the stony hill into fountains of waters.
- 9 Not to us, O Lord, not to us; but to thy name give glory. (Alleluia)  
--Douay-Rheims Bible