

G.P. Palestrina

O Quam Amabilis

for Choir (TTBB) a cappella

1. O quam amabilis es bone Jesu, (O dulcis Jesu)
quam delectabilis es pie Jesu.
O cordis iubilum, mentis solatium,
O bone Jesu, O bone Jesu.

2. Quam admirabilis es pie Jesu, (O dulcis Jesu)
Quam honorabilis es pie Jesu.
O cordis...O bone Jesu.

3. Quam venerabilis es bone Jesu, (O dulcis Jesu)
Semper laudabilis es pie Jesu.
O cordis...O bone Jesu.

4. Gregi fidelium da, bone Jesu, (O dulcis Jesu)
salutis exitum O pie Jesu.
post vitae terminum, perenne gaudium
da bone Jesu, O bone Jesu..

1. How lovely you are, good Jesus, (o sweet Jesus)
how delightful you are, holy Jesus.
Oh, heart's joy, solace of the mind,
good Jesus.

2. ... worthy of admiration ...
... worthy of honour...

3. ... worthy of veneration ...
... always to be praised ...

4. Give to the flock of the faithful O Good Jesus, ...
deliverance and salvation, ...
Provide, after the end of life, ...
eternal joy, ...

O Quam Amabilis

for Choir (TTBB) a cappella

G.P. Palestrina

(1525-1594)

mf

1. O quam a - má - bi - lis es bo - ne Je - su,
2. Quam ad - mi - rá - bi - lis es pi - e Je - su,
3. Quam ve - ne - rá - bi - lis es pi - e Je - su, *aul - cis Je - su;*
4. Gre - gi fi - dé - li - um → da, bo - ne Je - su,

mf

*the ♩ anacrusis may be used for the 1st verse if desired

mp *mf*

quam de - lec - tá - bi - lis es pi - e Je - su. O cor - dis jú - bi - lum, men
quam ho - no - rá - bi - lis es pi - e Je - su. O cor - dis jú - bi - lum, men
sem - per lau - dá - bi - lis es pi - e Je - su. O cor - dis jú - bi - lum, men
sa - lú - tis éx - i - tum O pi - e Je - su. Pas - vi - tae tér - mi - num, pe -

mp *mf*

14 *mp* rit. . . . *p* ad lib.

tis so - lá - ti - um, O bo - ne Je - su,
tis so - lá - ti - um, O bo - ne Je - su,
tis so - lá - ti - um, O bo - ne Je - su, O bo - ne Je - su.
re - ne gáu - di - um da bo - ne Je - su,

mp *p*

*mm.11, 14, & 16 have editorial changes in the Bass line, so as not to have voices doubled.