

n e lemme | Conserva me Domine • Choir (TTB) a cappella • *duration : ca 3 min.*

---

Nicholas Lemme

# Conserva me Domine

Psalm 15  
for Choir (TTB) a cappella  
(2012 rev. 2018)

Psalmi 15

Tu es Dómine qui restítues  
haereditátem meam mihi.

Consérva me Dómine quóniam sperávi in te:  
díxi Domino: Deus meus es tu,  
quóniam bonórum meórum non eges.

Sanctis qui sunt in terra ejus,  
mirificávit omnes voluntátes meas in eis.

Multiplicátae sunt infirmitátes eórum:  
póstea acceleravérunt.

Non congregábo conventícula eórum de sanguínibus:  
nec memor ero nóminum eórum per lábia mea.

Dóminus pars haereditátis meae, et cálicis mei:  
tu es qui restítues haereditátem meam mihi.

*Biblia Sacra Vulgata*

---

Psalm 15

It is thou, O Lord, that wilt restore  
my inheritance to me.

Preserve me, O Lord, for I have put my trust in thee.  
I have said to the Lord, thou art my God,  
for thou hast no need of my goods.

To the saints, who are in his land,  
he hath made wonderful all my desires in them.

Their infirmities were multiplied: afterwards they made haste.

I will not gather together their meetings for blood offerings:  
nor will I be mindful of their names by my lips.

The Lord is the portion of my inheritance and of my cup:  
it is thou that wilt restore my inheritance to me.

*Douay-Rheims*

For Clerical Tonsure

# Consérva me Dómine

for Choir (TTB) a cappella (2012/rev. 2018)

n e lemme

(\* 1978)

Moderato

Tenor  
Tu - es Do - mi - ne, qui re - stí - tu - es

Tenor  
Tu es Do - mi - ne, qui re - stí - tu - es

Bass  
Tu es Do - mi - ne, qui re - stí - tu - es

6

*rall.* . . . . *a tempo piu mosso*

hae-re-di-ta-tem me - am mi - hi. Con - sér-va me Dó - mi -

hae - re-di-tá-tem me-am mi - hi. Con-sér-va me Dó - mi-ne

hae - re-di-tá - tem me-am mi - hi. Con-sér-va me Dó - mi-ne

3 12

ne quó - ni - am spe - rá - vi in te: di - Dó - mi -  
 quó - ni - am spe - rá - vi in te: di - xi Dó - mi -  
 quó - ni - am spe - rá - in te: di - xi Dó - mi -

18

no: De - us me - us es tu quó - ni - am bo - nó - rum me -  
 no: De - us me - us es tu quó - ni - am bo - nó - rum me -  
 - no: De - us me - us es tu quó - ni - am bo nó - rum me -

23

poco rall. . . . a tempo

ó - rum non e - ges. Sanc - tis qui sunt in ter - ra e - jus, mi - ri - fi -  
 ó - rum non e - ges. Sanc - tis qui sunt in ter - ra e - jus, mi - ri - fi -  
 ó - rum non e - ges. Sanc - tis qui sunt in ter - ra e - jus, mi - ri - fi - cá -

29

poco rall. . . . . con moto

- cá - vit om - nes vo - lun -- tá - tes\_ me - as in e - is. "oo"

cá - vit om - nes vo - lun - tá - tes\_ me - as in e - is. Mul - ti - pli - cá - te sunt in - fir - mi

- vit\_om - nes vo - lun - tá - tes\_ me - as in e - is.

34

"oo"

tá - tis e - ó - rum: Mul - ti - pli - cá - te sunt in fir - mi - tá - tes e - ó - rum: Mul - ti - pli - cá - te sunt in

"oo" "oo"

38

molto rall. . . . . a tempo

"oo" pós - te - a

fir - mi - tá - tes e - ó - rum: Mul - ti - pli - cá - te sunt in fir - mi - tá - tes e - ó - rum:

"oo"

5 42 *rall.* Adagietto

ac-ce-le-ra vé - - - - - runt. Non con-gre gá - bo con-ven

pós - te - a ac-ce-le-ra vé - - - - - runt. Non con-gre gá - bo con-ven

pós - te - a ac-ce-le-ra vé - - - - - runt

47

tí - cu - la e - ó - rum de san-guí - ni - bus: nec\_ me-mor e - ro nó-mi-

tí - cu - la e - - - - - rum\_ de san-guí - ni - bus: nec\_ me-mor e - ro nó-mi-

51

num e-ó - rum per lá - bi - a me - a. Dó - mi - nus pars\_ hae-re - di-

num e-ó - rum\_ per lá - bi - a me - a. Dó - mi - nus pars hae - re - di-

Dó - mi - nus pars hae - re - di-

57

tá-tis me-ae, et cá - li-cis me - i: Tu es qui re-stí -

64

- tu-es hae - re - di - tá - tem me - am mi -

69

*rall.*

hi. Tu es Dó - mi - ne.