

Francesco Feroci

(\* 1673-1750)

# Déxtera Dómini

for Choir (TTB) a cappella

Psalm III7 (118): 16, 17  
*Offertory Text for Holy Thursday  
The Third Sunday after Epiphany*

*Déxtera Dómini  
fecit virtútem,  
Déxtera Dómini  
exaltávit me,  
Non móriar, sed vivam,  
et narrábo opera Dómini.*

---

*The right hand of the Lord  
hath wrought strength:  
the right hand of the Lord  
hath exalted me:  
I shall not die, but live,  
and shall declare  
the works of the Lord.*

Offertory for the Third Sunday after Epiphany and Holy Thursday

# Déxtera Dómini

for Choir (TTB) a cappella

(2020)

Psalm 117 (118): 16, 17, verses 5, 13

Offert  
2

**D** Ex- te- ra Dómi- ni \* fe- cit vir- tú- tem, déx-te- ra  
Dó- mini ex-al- tá- vit me: non móri- ar, sed vi- vam, et narrá-  
bo ó- pe- ra Dómini. *V.1* In tri- bu- la- ti- ó- ne in- vo- cá- vi Dóminum: \*  
et ex- au- dí- vit me in la- ti- tú- di- ne: qui- a Dóminus ad- jú- tor meus es. *V.2* Impúlsus  
e- vérsus sum ut cá- derem: \* et Dóminus su- scépit me.

*The right hand of the Lord hath wrought strength: the right hand of the Lord hath exalted me: I shall not die, but live, and shall declare the works of the Lord. V.1 In my trouble I called upon the Lord: and the Lord heard me, and enlarged me. The Lord is my helper. V.2 Being pushed I was overturned that I might fall: but the Lord supported me.*

Francesco Feroci

(\* 1673-1750)

Tenor 1

Tenor 2

Bass

*mf*

Déx - te - ra Dó -  
Déx - te - ra Dó - mi - ni fe - cit vir - tú - tem, fe - cit  
Déx - te - ra Dó - mi - ni fe - cit

5 rall. 3

T.1  
 - mi - ni fe - cit vir - tú - tem, fe - cit vir - tú - tem,

T.2  
 - vir - tú - tem, fe - cit vir - tú - tem,

B.  
 - vir - tú - - - - tem, fe - cit vir - tú - - - - tem,

10 a tempo

T.1  
 déx - te - ra Dó - mi - ni ex - al - tá - vit me,

T.2  
 déx - te - ra Dó - mi - ni ex -

B.  
 déx - te - ra Dó - mi - ni ex - al - tá - vit me, déx -

14

T.1  
 ex - al - tá - vit me, ex - al - tá - vit ex -

T.2  
 - al - tá - vit me, ex - al - tá - vit, ex - al -

B.  
 - te - ra Dó - mi - ni ex - al - tá - - - -

18

T. 1  
8 - al - tá - vit me, non mó - ri - ar, sed vi -

T. 2  
8 tá - - vit me, non mó - ri -

B.  
- - vit me:

*mp* *f*

22

T. 1  
8 vam, sed vi - vam, sed vi - vam, non mó - ri -

T. 2  
8 ar, sed vi - vam, sed vi - vam, non mó - ri - ar, sed

B.  
non mó - ri - ar, sed vi - vam, non mó - ri - ar, sed vi -

26

T. 1  
8 ar, sed vi - vam, et nar - rá -

T. 2  
8 vi - - vam, et nar - rá - bo ó - - pe -

B.  
- - vam, et nar - rá - bo ó - pe - ra

*poco rall.* *a tempo*

30 5

T.1  
- bo ó - pe-ra Dó - mi - ni, et

T.2  
ra et nar - rá - bo ó - pe - ra Dó -

B.  
Dó - mi - ni, et nar - rá - bo o -

34

T.1  
nar - rá - bo ó-pe-ra Dó mi-ni, et nar-rá - bo

T.2  
- mi - ni, et nar - rá - bo ó - pe-ra

B.  
- pe-ra Dó mi - ni, ó - pe-ra, ó -

38 rall.

T.1  
ó pe - ra Dó - mi - ni, ó - pe-ra Dó - mi - ni.

T.2  
Dó - mi - ni, ó - pe-ra Dó - mi - ni.

B.  
- pe - ra Dó - mi - ni, ó - pe-ra Dó - mi - ni.

\* T2: *opera Domini 8va mm.32-34*: T1: *et narrabo opera Domini 8va mm. 34-36* ed. n.e.lemme  
 edition ©Nicholas Lemme ASCAP | www.nicholaslemme.com